

انتر ساعه



رذاذ الموج ..!

آخر لحظة داخل الماء

تسرى كل بحث مع أئمة هادوا بالتليفون عن مسألة مصر

بأمره و يبلغ أحمد حسين أن مصر في جدول أعمال مؤتمر واشنطن
دالاس يعرض مشروعاً كاملاً لشوية مشاكل الشرق الأوسط

علم الحرد السيلي لآخر لحظة ان الست وستون ترشيل قد العمل اليونيسا
والجنرال انزوار رئيس جمهورية الولايات المتحدة الامريكية
قد اذعن الصلحت بينهما يارب من نصف ساعة ففى الست وستون ترشيل جزا
كبريا ان يتحدث في مشككة ص
علم الهند السيلي لآخر لحظة ان الست بارود وكيل وزارة الخارجية الامريكية قد
الغ الدكتور احمد حسين ص من واشنطن رسميا لزيارة ص قد اذعت
من اذعت

الاول من الحة

جمول الاعمال التطهيري لقنصر
وزداء خارجية الدول الثلاث
الكبرى الذي انعقد في واشنطن
وعلم المحدث السياسي لآخر
لنطقه كذلك ان المستر دالاس
سوف يعرض في هذا المؤتمر
مشروعا كاملا لافراد السلام
في الشرق الاوسط

وعلم العرب السياسي لاخر
لحقه ان الدكتور احمد حسين
قد اتصل بليفنيا بمسعد من
السوليين في القاهرة والهمهم
على اخصر لطورات الموقف .
وذلك بمشتركة كامل مفصل
من الاحتمالات المتوقعة لهذا
الامر

الوزير للتكوين

علم ممنوع • آخر حلقه • أن الرأي قد استقر على أن يصرف
النظر عن اختيار وزير للتأمين

وقد رأت الدوائر المسئولة أن التوسيع لم يمد في حاجة إلى الوزارات
قائمة بأنحاء ، وأنه لا ضرر على الإطلاق من استمرار إضافة
مستوياتها إلى مسئوليات وزير التجارة والصناعة
والعرفان أن هذه الدوائر قد بدأت فعلا تتجه هذا الاتجاه
منذ استقالة وزير التوسيع السابق وخصوصا بعد الأزمات المتكررة
التي كانت تعطل بعد نزول قوات الجيش إلى الأسواق مباشرة نظرا لظروف
السياسي

ودلت التجربة في الاسابيع الماضية على أن الدكتور بهجت
يسرى قد استطاع أن يشرف على الوزارة بجانب إشرافه على وزارة
التجارة والصناعة دون أي خلل في جهاز الوزارة.

مشروع ضخمة لإنشاء إدارة استعلامات

يدرس وزير الإرشاد القومي مشروعا لانشاء ادارة استشارات على غرار ادارات الاستشارات في الدول الكبرى.

وسنكون اداراتنا الخاصة اذ تخضع في سترالعملها بالشارية طول الليل والنهار ، وسيختار مشورعوها من الجراء في جميع الدوائر.

وننتظر ان يصفى هذا عدد كبير من الصعاب التي تفرغنا عنها طوية على اصال الصحافة الكبرياء من الصلة بين كل قسم اقسام الادارة ووزر الصحت.

وستنزل هذه الادارة تقديم الخدمات للصحت . وللمراسم الانجاب ، وتزد على جميع المستشفيات والادارات التي تخدمها من الاستشارات التي تخدمها من ساعات

الادارة تختص

قناة

وستشمل الإدارة الجديدة
الاسماء للسودان ، وللمساحة
الضامة ، والمال والاقتصاد ،
والتصميم ، والجيش ، والشؤون
الفنية الخاصة بالمرح والسينما
والشؤون المحلية وغيره من ميادين
الحياة العامة في مصر

علاج سعال منتظر

عودة العودري
 غرد الصالح صلاحهم دهر الدولة
 عود السوادنية بتطهر مودة الاستاذة
 العودري اسمايلين بن الخرم
 وسجن وزير السودان باستاذة
 العودري اسمايل اجتمعا قبل
 ان يسعد - بالعقد - مودة مودة
 الاستاذة - بالفرق ان العودري
 الوزارة لشؤون السودان يسجل
 بن الخرم مودعات مودة
 مودة كان الرئيس محمد مودة
 هو صاحب التراجع ان يسفر صلاح
 مودة وسجن بن الخرم يوم السبت
 القادم - ان استاذة الاستاذ العودري
 ان يتثنى بن مودة بن الخرم مودة
 مودة مودة مودة مودة مودة مودة

ما هو في سفارة روسيا بالقاهرة يختفى

علم البحر الديبلوماسي الآخر خلقه الوزارة الخارجية الروسية قد سجلت الاسبوع الثاني احدى اللطيفات في سفارتنا بالقاهرة واسمها كاتولاشيف ..

[illegible]

التفكير في إلقاء
الرقابة على الصحف

نجدد في هذا الأسبوع التفكير في الفناء والرقابة على الصحف
وقد توخى هذا الموضوع في اجتماع ترابسة الصالحين
ير الإرشاد القومي ، وجرى تفكير في أن يكون هذا الأسبوع
يوم ٢٣ يوليو

آخر لحظة

مصر تبني مسألة الرعاية البريطانية في السودان

[illegible]

التجارة الجديدة

في تدوير الفضائين !
 بحثت بعض الهيئات البيولوجية في
 الفكرة هذا النوع يتفكر هذه من
 التواجد الجديد في التدوير المسمى
 ل مصر ..
 وقد قلت إحدى هذه الهيئات لها
 تقدر هذا الفضائين الذين تم تدويرهم
 حتى الآن يقولون لأنك شاف ..
 وان هناك أسلحة حديثة تدوير ..

١٦٩٠ هـ

خلف الله فالديك تقريراً فطيراً إلى الحاكم العام

الحجزة على سامية جمال



أعلنت منظمة القربى للبحر على استعدادها استئناف القربى للبحر
في عامي ١٩٦١ و ١٩٦٢
وكانت منظمة القربى للبحر على استعدادها استئناف القربى للبحر
في عامي ١٩٦١ و ١٩٦٢
وكانت منظمة القربى للبحر على استعدادها استئناف القربى للبحر
في عامي ١٩٦١ و ١٩٦٢

أخبار سريعة

● **انتخب الادارة في فرع السجيرة**
الرشيد بالرفقة الاربعيني اسلم
عضو المكتب السياسي الذي يتكون
من ١٤ عضواً ينتهزون الفرصة السجيرة
في الشوارع ومساكن الطلبة والعمالية
على وجه اول مرة لتعقد فيها احد
الاجتماعات مدفوا في هذا المكتب ..

● **اباح الاستلام فيما يتعلق** مسوؤة
الاستلام الخاصة العربية زهرة رزق
والهذه والباقيان والجنسية
موتعة من اجله السجيرة التي تشبهها
لنفس

● في القاهرة خلال الأسابيع المنصرمة
السياسيون والمهندسون ايطاليون في
طريقهم الى اليمن للتغلب على البترول
لصالح شركة إيتالفاية تعاقدت معها حكومة
اليمن للقيام بهذه الاعمال ..

المجمر على أموال والده محمد على رؤوف وورثة
الأمر السابق جمال الدين محمد استيفاء للضرائب

تسب خلاف بين دولة الاستاذ جمال الدين محمود الامير السابق واصله الضراب حول حرية ترك الاستاذ على تركه وقد تمردت صالحة الضراب بنحو ٢٥٠ انف جنيه ولم تنتظر ماوريه ضراب البيرة حتى يصل الى وطن الذي تقسم به الدولة وانفذت اجراءات ليعز التنصلي على جميع مناولات التركة استسقية الضراب المستعنة ٠٠٠

ومن دولة الاستاذ جمال الدين محمود السبعة مهرنا عالم والدة الاستاذ محمده على وزوف زوج سيد غارة

سكرتيرة الأمم المتحدة تطلب الى مصر
الاستمرار في تزيين مبناها الجديد في نيويورك

[illegible]

مستقبل - لراسل «آخر لحظة» :
قالت جريئة : وطن : التركيبة ١٠

ان الممثل السياسي العربي في بيروت
استند ان بعض الحوادث التامة صيرى
وراء السرح السياسي في مصر .. وان
الوفد يتوزع بالتمسك في ضد الرئيس
السواء محمد نجيب في بعض دولتي
الحكومة ..

واضاف : ان الجنرال نجيب ينظر
بمساعدة الفرنسي ولا يتخذ تدابير
مضادة لها ..

مصر تستطلع رأي
الباكستان بشأن رغبة
الهند في نقل مركز
الاعغدية والزراعة
الى بلادها

كلت الحكومات البريطانية والفرنسية
الفرنسية استعاضوا عن حكومة البستان
بأن الزحف إلى أيديها حكومة الهند
الموصل على أيدي الحكومات العربية نقل
للمركز الرئيسي لمعظم الاطراف والروايات
الناتج للامس للخدمة في الشرق الاقصى
والذي يدعى سيد اباد بالهند
كل حكومة شكلت الحكومة العربية السورية
قد كانت عرض على الزحف على الحكومات
العربية التي ردت ببناء الهند
في طرابلس والفرط استعاضوا على
حكومة البستان بفساد بين الزحف
تلك من عدم اهتمامها بها

جامعة العربية - طالب دبلوماسياً عربياً ..
رد ١٠٠٠ جنيه تقاضاها دون وجه حق

مجلس في بداية الحياة السياسية العربية الحديثة. وقد عرفنا
الأمثلة العديدة من حيثها في النصوص من حيث الحق القوي الذي
تتمتع به هذه النصوص في تلك الحالة السياسية. إننا نرى
فيها روحاً من سنة ١٩٥٩.

وقد كان الهدف من هذه القصة العربية التي كانت
الأمثلة العديدة من حيثها في النصوص من حيث الحق القوي الذي
تتمتع به هذه النصوص في تلك الحالة السياسية. إننا نرى
فيها روحاً من سنة ١٩٥٩.

وقد كان الهدف من هذه القصة العربية التي كانت
الأمثلة العديدة من حيثها في النصوص من حيث الحق القوي الذي
تتمتع به هذه النصوص في تلك الحالة السياسية. إننا نرى
فيها روحاً من سنة ١٩٥٩.

**أيراد الحكومة
من الضرائب
٢٠ مليوناً من الجنيهات**

[illegible]

تصوير سجلات أملاك
اللاجئين العرب
بالميكرو فيلم استعدادا

الامم المتحدة

تلك الامة لتلبية امرية
السفارة المصرية في لندن في
وزارة الخارجية المصرية
والسجلات والسجلات الخاصة بملفات
الامر الاجنبي في فلسطين بواسطة
القانون رقم ١٠٥٠ و١٠٥١
التشريعي في فلسطين قد نلت ان
يتمتع بعض السجلات الخاصة بالامر
في فلسطين اذ انه لم يكن
وخلدت اثره على ان ملية تصوير
هذه السجلات بالامر الاجنبي
الامة لتلبية الامر رقم ١٠٥٠
جيه .
ويذكر ان موضوع الامم المتحدة
العربية في اجتماعات الامم المتحدة في
الامم المتحدة .

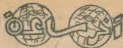
النساء تفقد كتابه بعدم التفادى
مع إسرائيل بشأن التقرضات

[illegible]

دعوة الجامعة العربية
لفضول اجتماعات هيئة
العمل الدولية
بصفة مراقب

ملكه الامانة العامة للجامعة العربية
العوامات العربية لتكليف مندوبيها
اجتماعات هيئة العمل الدولية
جديد السمي الدعوة الامانة العامة
اجتماعات عند الهيئة بصفة مراقب ..
دنيا هو شيع في الدعوة التي توجه
با لحضور جلسات الأمم المتحدة

شفايات خاصة للواء للذات
استقر الرأي على أن يرتدي
ضباط وجنود لواء المظلات شارات
خاصة يميزون بها
وسوف يحتفظ الضباط
الجنود بذلهم الكاكية العادية
على أن يضاف « جناح الطيران »
على الذراع اليمنى وأن يضاف
نمط أزرق من القماش على كل
من الكتفين بجانب علامة الرتبة



بل كان في مصر رجال قبل ٢٣ يوليو

والذي اليوم موضة هدم الجدران ليعبروا قنصل يوم ٢٣ يوليو، ودرية جويسية في مناقشة كل رجل في الأمة الجديد بأن تقول له: أنته الأمير، وكلمه ركني ..

وقد حكم فاروق ١٧ سنة .. وحكم من قبله فاروق ١٧ سنة .. وقد ظهر خلال الثلاثة والعشرين عاما بعد حكم من الرجال، ولا يمكن أن نعددهم من تاريخنا بكرة ظلم أو يقاتل نفاق ..

ولا يمكن أن نعددهم من تاريخ مصر في مصر في التاريخ والعلاقات العامة في التاريخ والعلاقات العامة في التاريخ والعلاقات العامة في التاريخ ..

والأصوليين التعميم .. قد ظهر في عهد فاروق عدد من الأسباط الذين رفضوا أن يتخذوا من مصر لاحد ..

فقد كان فراد وحاصل بحرسه المسمى بريف من مهند زغلول ..

وكان محمد محمود وهو زعيم اقلية يفرغ اياه على فراد، ويغرض رفاهيه ويهدده كل يوم بالانقلاب ..

وأيضا فراد وحاصل بحرسه المسمى بريف من مهند زغلول ..

وأيضا فراد وحاصل بحرسه المسمى بريف من مهند زغلول ..

وأيضا فراد وحاصل بحرسه المسمى بريف من مهند زغلول ..

وأيضا فراد وحاصل بحرسه المسمى بريف من مهند زغلول ..

وأيضا فراد وحاصل بحرسه المسمى بريف من مهند زغلول ..

وأيضا فراد وحاصل بحرسه المسمى بريف من مهند زغلول ..

وعلى التمسيم، ورفض أن يخضع لفرق، وناقض لصره، وزاح بصره في كل مكان من الفوضى في رئيس مجلس إدارة البنك الأعلى أن يكون رجلا على الصناد ..

ومستطقي مرض .. والنهوضي .. ومحمود محمد محمود .. وزعماء المعارضة في فرينهم الشهورة .. ومثبات غريمهم ونفوا عزلا ضد ضحايا الملك، ولم تكن تستدعم قوة الحراب، ولا شعبية الجاهل ..

ولكن في السفن أن يقال أن مصر كانت خالية من الرجال في العهد السلطاني ..

في العهد السلطاني .. في العهد السلطاني .. في العهد السلطاني ..

في العهد السلطاني .. في العهد السلطاني .. في العهد السلطاني ..

في العهد السلطاني .. في العهد السلطاني .. في العهد السلطاني ..

في العهد السلطاني .. في العهد السلطاني .. في العهد السلطاني ..

في العهد السلطاني .. في العهد السلطاني .. في العهد السلطاني ..

في العهد السلطاني .. في العهد السلطاني .. في العهد السلطاني ..

في العهد السلطاني .. في العهد السلطاني .. في العهد السلطاني ..

في العهد السلطاني .. في العهد السلطاني .. في العهد السلطاني ..

في العهد السلطاني .. في العهد السلطاني .. في العهد السلطاني ..

وفاتنوم اقبل الحجوم سعيد وفاتنوم اقبل الحجوم سعيد وفاتنوم اقبل الحجوم سعيد ..

وفاتنوم اقبل الحجوم سعيد وفاتنوم اقبل الحجوم سعيد وفاتنوم اقبل الحجوم سعيد ..

وفاتنوم اقبل الحجوم سعيد وفاتنوم اقبل الحجوم سعيد وفاتنوم اقبل الحجوم سعيد ..

وفاتنوم اقبل الحجوم سعيد وفاتنوم اقبل الحجوم سعيد وفاتنوم اقبل الحجوم سعيد ..

وفاتنوم اقبل الحجوم سعيد وفاتنوم اقبل الحجوم سعيد وفاتنوم اقبل الحجوم سعيد ..

وفاتنوم اقبل الحجوم سعيد وفاتنوم اقبل الحجوم سعيد وفاتنوم اقبل الحجوم سعيد ..

وفاتنوم اقبل الحجوم سعيد وفاتنوم اقبل الحجوم سعيد وفاتنوم اقبل الحجوم سعيد ..

وفاتنوم اقبل الحجوم سعيد وفاتنوم اقبل الحجوم سعيد وفاتنوم اقبل الحجوم سعيد ..

وفاتنوم اقبل الحجوم سعيد وفاتنوم اقبل الحجوم سعيد وفاتنوم اقبل الحجوم سعيد ..

وفاتنوم اقبل الحجوم سعيد وفاتنوم اقبل الحجوم سعيد وفاتنوم اقبل الحجوم سعيد ..

وفاتنوم اقبل الحجوم سعيد وفاتنوم اقبل الحجوم سعيد وفاتنوم اقبل الحجوم سعيد ..

وفاتنوم اقبل الحجوم سعيد وفاتنوم اقبل الحجوم سعيد وفاتنوم اقبل الحجوم سعيد ..

وعاد كير الانشاء الى نصر الفتره حيث كان يقيم الملك فراد فراد كير الانشاء الى نصر الفتره حيث كان يقيم الملك فراد ..

وعاد كير الانشاء الى نصر الفتره حيث كان يقيم الملك فراد فراد كير الانشاء الى نصر الفتره حيث كان يقيم الملك فراد ..

وعاد كير الانشاء الى نصر الفتره حيث كان يقيم الملك فراد فراد كير الانشاء الى نصر الفتره حيث كان يقيم الملك فراد ..

وعاد كير الانشاء الى نصر الفتره حيث كان يقيم الملك فراد فراد كير الانشاء الى نصر الفتره حيث كان يقيم الملك فراد ..

وعاد كير الانشاء الى نصر الفتره حيث كان يقيم الملك فراد فراد كير الانشاء الى نصر الفتره حيث كان يقيم الملك فراد ..

وعاد كير الانشاء الى نصر الفتره حيث كان يقيم الملك فراد فراد كير الانشاء الى نصر الفتره حيث كان يقيم الملك فراد ..

وعاد كير الانشاء الى نصر الفتره حيث كان يقيم الملك فراد فراد كير الانشاء الى نصر الفتره حيث كان يقيم الملك فراد ..

وعاد كير الانشاء الى نصر الفتره حيث كان يقيم الملك فراد فراد كير الانشاء الى نصر الفتره حيث كان يقيم الملك فراد ..

وعاد كير الانشاء الى نصر الفتره حيث كان يقيم الملك فراد فراد كير الانشاء الى نصر الفتره حيث كان يقيم الملك فراد ..

وعاد كير الانشاء الى نصر الفتره حيث كان يقيم الملك فراد فراد كير الانشاء الى نصر الفتره حيث كان يقيم الملك فراد ..

وعاد كير الانشاء الى نصر الفتره حيث كان يقيم الملك فراد فراد كير الانشاء الى نصر الفتره حيث كان يقيم الملك فراد ..

وعاد كير الانشاء الى نصر الفتره حيث كان يقيم الملك فراد فراد كير الانشاء الى نصر الفتره حيث كان يقيم الملك فراد ..



بقلم: على أمين

بقلم: على أمين

بقلم: على أمين

بقلم: على أمين

بقلم: على أمين

بقلم: على أمين



سيد الفائق ثروت



سيد الفائق ثروت

وقد تمت طرفة لحلة طاعة من اورد تنقيها الى الملك .. وجساسة اسباب الملك فراد بامرسة اصحاب المصروف فراد « بهوه »

والا بالطلعة الصغيرة نغرض ونغرض بطاعة الفراد على الارض وتنفق بهي وتقول كلب .. كلب ..

وحار الخير والبوليس مالا يغفلون في الفتاة وأمرع المديرة وخضع بهي في تم التفتة وحلها في الفرج ..

وبما الخير وكبير الموظفين يستنحون حسي بخفوا في سلعهم موهبة الملك ..

وكان الناس ينعقدون أن الملك فراد أصيب ببله الحالة معلما فاقا عليه بله احمد سيد الذين ثلاث رسامة ..

والتي محمد علي في طلقه .. احدى الرسامات في طلقه .. والواقع أن الملك فراد كان مدينا بله الحالة منذ ولادته ..

فكانت حالات الرسامة زاد الاثمة استعداده ..

وقيل أن السبب في هذا ان السيرة قزابل الملك فراد اتتته سلها ..

فراد .. كانت تقسم في راي الجيرة .. كبر طرف الله ..

والا وحصلت اعراسها في المدينة ان مرت مرتة الضوي فوق كرا الذي كانت تحفظ به فراخ الكلب يوي ويوي الى مات ..

ويظهر ان نازت بهذا فراد .. فرزت الملك فراد .. والا به يغفل نفس ما فعله الكلب فمعدلات مرتة مرتة الضوي ..

والا به يغفل نفس ما فعله الكلب فمعدلات مرتة مرتة الضوي ..

الدرج .. الجيات

ان محمد حافظ الورداني الوفي السابق بالشرع الفردي الذي ابلغ يوليوس الزمكي ان افرك اولاده السلالة وجل نذل وجيان ..

فقد هزت اوسال اصحاب شيب ياسر .. واسال السبعون من عيون الملايين لا شفقة عليه ..

والن حونا في الاطفال الارباء الذين شاء الصغر ان يكونوا اولاده هذا الحيوان ..

والا انابا بمحاكمة هذا الاب السخس والناك عليه .. بانته الشويات .. فان جريرته ليست جريمة فردية ..

بل جريمة ضد المجتمع .. وهي ليست مجرد بلاء كاذب واما استاء سخر على الشعب واطام ..

حاليا يعرض
يتاح
عظيم

كلمة المحي

بشارب دارك
فطين عبد الوهاب
الأنجيل
سادية، اسماعيل بين
عمر الحزري، سراج منير
ميسى شكيك، شياحلى
شويو
روطفى من على الزطاف
تودع شركة أفلام النيل
انتاج أفلام العالم الجديد

حاليا

بينما الكورمال ولوكس
بالبافون **دفرال**
وصر بربا **دفرال** بوسيد وسلمى بالفرانسوية

أقرأ
الجميل الجديد
صباح الاثنين
من كل أسبوع

انسجام كامل

معرض ملابس نسائية
معرض ملابس نسائية

هلتكس للثلاثى الاخوية المتنازعة



لنسل .. وإذنة .. ومحمد
التيه للعين خلف يمين كبرياء إلى البحر في نكتة الجوليس ..

الشعور قوة ، وبها يصح باله
مكبل بالهطيد ، وراح يصح
طريقة لتسم العربة من جديد !
وبعض السجاء يتشغل في
نائلة السجاء ، ويكتفى باخراج
راسه من بين القشبان ...
وبعض السجاء يخفون
السجاء ويحاولون الهرب !
والزوجة هي المشيرة من
همل السجاء ، ولذلك فمن
واجبها ان تشرع الزوج ان يلب
السجاء ليس مقلدا ، وانه حر
طريق ... بل اكثر حرية مما
كان ايام العزوبة .

وليس معنى العربة ان تتركه
يعزبه ، بل مناعها ان تشره
بأنها لم تفسد حريته الشخصية ،
وانه يستطيع ان يخرج متى
يشاء ، ويصود متى يشاء .
والا فليست منه ان يصود
الى البيت مبكرا لغيره لا تطالب
هذا كزوجة ، وانما كصديقة
تري انه يعرض مسحة الخطر
بعلا السهر .

ومع ذلك يجب ان لا تخطئ
الزوجة بين الحرية والامساح
... فالرجل يجب دائما ان
يشعر بان زوجته تهتم به ، وانه
ليس مجرد صراف في بنك !
والزوجة المسخرة هي التي
تسهر زوجها ان يلب الزنانة
منعج من سمراميه ، وهو في
الواقع ملق بالنضبة والمفانق !
وما اكثر السجاء الذين
يرون الانساب مفتوحة ، ولا
يذكرون في الهرب !

الانجيل الاخيرة

فقد احمد محروى جريدة
الديلى ميروز قسارته ، فطبت
منه رئيس التحرير ان يصف
قراءه بعبارة في الايام الثلاثة
السابقة قزاق !

وتكتب المحرر مقلدا طريفا
سريحا ، وصف فيه ذخره وهو
يقتررب من باب السجن ،
واسهب فشرح قلقه وهو يراس
بالقيد اللهي وهو يفتش على
محمية ، ويرداد شفاط سامة
بعد اخرى !
وكل رجل يتزوج يتحرر انه
فقد رجل محروى . فلما مرت
الشهور والاعوام ازاد هذا
على عين

ويستند بعض الناس ان هذه
سائل خاصة ، لا يجوز الخوض
فيها ... ولكن اراها مسألة
عامة ... فان الزوج الكهل
الذي يتزوج من شابة هو اخيه
رجل يتبع في بيته صندوق
بارود ... ومن واجب الناس
ان يتفوا لصاحب الصندوق
البارود قائل لانفاج ، وان
همل الانفجار سيهدم بيته ،
ويهدم معه بعض الناس
الجوار !
وقد قيل ان الشاب اذا كان
في مقتبل العمر يفتن ان يتزوج
فتاة في الثلاثين لئلا يتبعه
والا بلغ الثلاثين فمتى ان يتزوج
فتاة في مثل سنه ليعتم بها
تجاربه ، والا بلغ السنين راح
يبحث من مروس في الخفاصة
عشرة من معزها ، حتى تذكرو
بالصليب الذي لعب ، ولن
يعود !

ولكن ما قيمة طبق الفوفيتك
امام رجل فقد اسناته !
اننا نقرا من كقول في الجبلنا
اننا نرجو نشتات ، ولكن
مطمئن بتزوجهم مراضهم
وهم على فراش الموت يرفا
بالخيل ، او الكزوجة التي
خلفتهم حتى تعمل اقاربهم ..
ولكننا لم نسمع من كهول
يتزوجون صناديق ديليت !

شواج الديناميت

لزوج وزير سابق ودع
الستين منذ عدة سنوات من
فتاة اجنية لا يريد معزها على
العشرين .
وقد اثار هذا الزواج دهشة
الناس ، كما اثيرت دهشتهم من
الذين تزوج احد كبار المعلم
قبلهم ودعا السجين من فتاة
في الخامسة والعشرين ، فيما
سعر حالات وموت وبنى
جرائل !
فما النوع من الزواج في
راي ليس متعة وانما جناية ..
جناية على شباب الزوجة ،
وجناية على سمعة الزوج ،
وجناية على المجتمع .
وانما اله ان يسام الكهل
الوحيد ، فيبحث من امرأة في
الاربعين او الخمسين تقاسمه
آخر ايام الحياة ، ولكن الذي
لا يصوره ان تدب فيه الحياة
ليجاء ، ويبحث من الشبان
والجمال ، وهو طرف انه
اضعف من رايهم هذا الجاهل ،
واوهي من رايهم هذا
التيه !

جسمه على طرف «البرسوار»
فيختلل ثورانه ، ويستقط
والعصر الطفلة في مرسى البحر ،
بابا ، أميسك ايدى ، وانصر
الطفلة نادية وأميسك ايدى
انا بلوت ؟ وصف الانساج
وهي ليتل ابنه الطفل محمد
واوهي به الى قاع البحر ...
هذا الرجل يروي تفاصيل
حادث كان يشق القيام به ،
ولا يتخلل مجرد اكاذيب يحاول
ان يستر بها الشقة والمفاد
ان محمد حافظ الزوداني
يحب ان يجلس بالسيك ، فان
قصفه كانت سيحان تزلت على
يوم الاحد الماضي .
ويحب ان يوضع في زنزانة
انفرادية حتى يموت ، فاني
انشق على السجناء القليلة ان
يكفوا زلزاله هذا الحيوان .

الانجيل الاخيرة

فقد احمد محروى جريدة
الديلى ميروز قسارته ، فطبت
منه رئيس التحرير ان يصف
قراءه بعبارة في الايام الثلاثة
السابقة قزاق !
وتكتب المحرر مقلدا طريفا
سريحا ، وصف فيه ذخره وهو
يقتررب من باب السجن ،
واسهب فشرح قلقه وهو يراس
بالقيد اللهي وهو يفتش على
محمية ، ويرداد شفاط سامة
بعد اخرى !
وكل رجل يتزوج يتحرر انه
فقد رجل محروى . فلما مرت
الشهور والاعوام ازاد هذا
على عين

٦ نهم أمام مجلس التأديب!

ولست أدري كيف أخرجت نقابتي وبلادي ؟
لقد قلت « أن هوة عميقة من الشكوك بدأت تفصل بين الرأي العام ومخافتته »

لم تمنيت لو أن الصحافة واجهت أزمتهما بشجاعة ، وعملت على إزالة الهوة التي تفصل بينهما وبين الرأي العام

ان كان الذي قلته كذبا ولم تكن هناك حجة عميقة
من التذكول تفصل بين الراى العام وصحافته فقد كان يكفى
ان يقال اتى كاذب ، وان ثقة الراى العام بصحافته هي ثقته
بما يقول القديسون والانبياء
وان كان الذى قلته حقا ، فما هو المخرج لي ان يقال ، وانواجه
اسبابه وآثاره في حجة وصراحة

ثم ، وكما قلت في أحد المقالات التي استجبت إحاطتي إلى مجلس
تأديب :

« كما اضاقت حصورنا بالمرحاة لانها كانت صراخه على انفسنا ؟
لماذا نرنا على الحرية نغزلين كان يتمن علينا ان نثور من اجلها ؟
لماذا يباح ل ان اتقد وزيرا ، وان اتقد حكومة ، وان اتقد عهدا
تباحرم من حقى فى ان اتقدنفسى ؟ فى ان اتقد مهنتى ؟ فى ان اقول
كلمة حق اخلفت فى مسودات الناس ، لانا حبستاهم من مسجنا
بما لنا من سلطان على مسودتهم ؟ »

لَآذَا فَتَك بِالْغَرِیةِ هَؤُلَاءِ الَّذِیْنَ كَانِ یَجِبُ اَنْ یَكُونُوا حَمَاتِهَا ۱۲
تَعْمِیْمُ التَّهْمِ ۱۲

وكانت التهمة الثالثة أنني عممت الاتهام على الصحفيين بأنهم متفقون كذايون عرثيون بالمصاريف السرية ،
فول حقيفة أنني عممت هذه التهم كلها على كل الصحفيين ؟

لقد قلت - ولم أحدد اتهاماً أو أقصد أشخاصاً بالذات - أن أحد المسؤولين قال لي أنه دهش حينما اطلع على كشف الموقوفات السرية فوجدته يضم أسماء عدد كبير من الصحفيين.

والكارة أن هذا المسئول الذي خرجت عن ذكر اسمه في «آخر مساعية» كتب الواقعة في مجلة أخرى غير «آخر مساعية» ثم وضع اسمه تحتها سرقة وبدون مواربة

وكان هو بنفسه: اليكباشي جمال عبد الناصر

« أنا لا أجد في معظم اللي تنشره الصحف المصرية اليوم من

أعقاب السجينة والتعد ، الإبقاء صانعة ناهية في طوفان من
الكلاب والنفاق والفسق ، فإن تلمس بعضها الشجاعة يوما لم
يخرج عن حدود اصطناع الجدار الخيع واحتراف البطولات
الكاذبة . !

على المبررات التي اقتضت ان
توجه الى بسببها هذه الاتهامات
السنة

ثم ذهبت اقرأ ما كتبت
حاولت ان اجري وراء كل
سطر الى ما بعد نهايته ، وان
الغوص في كل كلمة الى ما تحت
اعماقها ، وان اخشى في نفسي
حتى عن الخواطر التي لم اكتبها
لملم الورق !

وكنتم اثني عشر
استعرض التهم الست الرهيبة،
نهمة بعد نهمة !

التهمة الاولى

كانت النهضة الأولى : « أنى
أهنت مؤنم الصحافة العربية

الواقع أن اهانة مؤتمر
الصحافة العربية الأول لم تخطر
لنا على بال ولا من قبل ولا من

لقد كتبت مقبلاً عنوانه :

« خلتنا صريح عن صحافة مصر »
وكانت صحافة مصر وحدها هي الأمر الذي يمينني

وكانت كل علاقة مؤتمرة
الصحافة العربية بالوضع أنه
كان المناسبة التي دفعتني الى

الثارة الموضوع ، وأكثر من هذا
فقد آثرت أن أنتظر حتى ينتهى
مؤتمر الصحافة العربية لأكتب ،
وانتظرت فصلا حتى انتهى
فكتب !

این هو الاحراج ؟

وكانت التهمة الثانية : « انى
ربيت حرجا لنقابتي والذى
امام الجهات الاخرى رسمية
وغر رسمية »

في بداية هذا الاسبوع أصدر مجلس السادة الذي كانت
تقابة الصحفيين قد أحالتني عليه قرارا « براءة الصحفي محمد
حسن هكاز، مما نسب إليه »

وكان الذي « نسب » إلى ست تهم ، اتقلا هتا بنصها ،
من المذكرة المقدمة من مجلس النقابة إلى مجلس التأديب :

« أن الصحفي محمد حسنين هيكل قد أدخل بواجبات المهنة
اخلاقاً صريحاً ، وسلك بها ذكره في مقاله سلوكاً يمس شرفها
وكرامة هيئتها لانه :

١ - اعلان مؤتمر الصحافة العربية الاول دون مبرر
٢ - سبب بهذه الالامة خرجا لنقائته وبلاده امام
الجهات الاخرى رسمة وغم رسمة

٢ - عم الاتهام على الصحف والمصحفين بأنهم منافقون
كذابون مرتشون بالفساد السرية فمن أيضا من لا يملك

٤ - حاول بمقاله استحداثا لسلطات على الصحف
والصحفيين

• حاول التأثير على محكميه وعلى برلى العام
بشره مقالات تعقيبيه على فلولاحاته الى محطى التاديب ،
أخفى فيها بعض الوقائع التى فى مقاله الاول وى مقدمتها

٦ - عمل بها كتب ونشر على تشكيلات الجمهور في الصحافة والمحققين بمصلحة عامة ، دون ان يتحضرى

التفاصيل ، لا فيما يختص بمؤامرات المخابرات ، ولا فيما يختص بأعمال نفاقه ، ولا فيما يختص بمركز كل صحيفة وكل صفى على حدة مما يجوز أن يكون موضع استغلال دنيء ، بل - قد صحت - مع والادالبة ، بل ضد هذه

تهمة بعد تهمة !

ولم اكن قد اطلعت - حتى الدقيقة التي وقفت فيها امام
مجلس التأديب على التهم الموجهة الى ، فلما فرغت من قراءة
القائمة الطويلة بتهاماتها الستة العشرية ، رفعت راسي في ذلول
الى رئيس مجلس التأديب ، الاستاذ مرسى فرحات وهو

رئيس محكمة الاستئناف ، وفدت له وأنا ذليل
- ما هذا ؟

وابتسم القاضي الكبير من فوق مقعده العالي وقال لي :
- ماذا تقول في هذا كله ؟
وقلت له :



التلقت عدسة آخر ساعة هذه الصور : لرئيس الجمهورية المصرية اللواء محمد نجيب ، وهو جالس على مقعده في الطائرة التي سافر بها إلى الإسكندرية
مطار هذا اليوم. لقد كان الرئيس في أفقنا لهذه ، كما كان في الإقبال ويصرح بصدقه اليقظة الواضحة تأمل أجواء الوطن وهو يحقق فيها

المريض رقم ٩٩٤١ كان ملكاً!

• الحلم المزعج الذى رواه الملك طلال للملكة زين

• الملكة زين تقول للأطباء: طلال عزيز علينا

• أسرار وراء حادث الطريق الصحراوي



الملك طلال في المستشفى

• أو المريض رقم ٩٩٤١ برز في خبره
• قال الدكتور العزيز
• أنه وضع يد الملك طلال
• اليسرى في الجيب دون أن
• يقوم بتغييره .. ولم
• يصرح الملك طلال أو بيده
• لها ..

• بقضى الملك طلال وقته
• في ثلاثة أفران الكريم ..
• وحده الله على نجاته ..

• أعنت حجرة خاصة
• بالقسم رقم ١٠ بمستشفى
• فؤاد الأول الجديد للقلب
• بقمصر العيني لنقل الملك
• طلال إليها .. ولكن الدكتور
• عبد الله على اعترض على
• نقله في الوقت الحاضر ..

• طلب إلى أحد الأطباء
• من الدليل سبق لهم الإشراف
• على علاج الملك طلال من قبله
• القصية .. عدم زيارة الملك
• مستشفى القصر العيني بعد
• أن تبين مدى ارتفاع جلطات
• أورته .. وقد وثقت الملكة
• زين على هذا الإجراء ..

• كانت السفارة الأردنية
• حذرت جناحاً خاصاً في
• فندق سنان استأثروا لينزل
• فيه الملك لمدة شهر .. ولم
• يبق الملك في جناحه أكثر من
• أسبوع ثم طلب إليه أن يعود
• إلى المستشفى ..

• بلغ الأمير عبد الله
• الملك طلال نصيبات الملك
• فيصل وتمنياته له بالشفاء
• العاجل ..

• ورأيت أحدي
• الصيديات أن تقاضي نمن
• دواء الشراء مستشفى
• القصر العيني منها لعلاج الملك
• طلال ولم يكن هذا الدواء
• موجوداً في صيدلية
• المستشفى ..

الملك طلال .. حامل الكود السيئ

• أو المريض رقم ٩٩٤١ برز في خبره
• إلى المستشفى بسلامة شديدة
• من .. والأسلحة .. الخفيفة
• في وجهه .. وكانت هذه التفت
• الأسلحة التي دأباً لا تلبسها
• الملكة زين .. ولدت زاهر
• الملكة زين في إحدى سبل
• مله ..

• في سرى سكر من المستشفى
• وقد ألبس جديدها المستشفى
• يحسبون أمانيه ..
• وما عرف .. ومع أن ..

• ما عرف أنه في مستشفى القصر
• العيني .. وأحد الأطباء
• وكانت أمانيه الملكة زين
• في المستشفى تغيب أن أسيما
• لأمه ورشد .. وتضامن عليه ..

• فاستدعى الدكتور الجراح .. أحد
• الأطباء الثلاثة الذين يتعاونون
• .. وقد له .. أن طلال تشبه بواجب
• حين أبي إلى حد كبير .. نازح
• أن .. يريد أن يلقى ملكه
• وأجريت الملكة عينا السعة ..
• تشفت أعضائها من القصر العيني ..

• غطت الطبقة الخامسة من كل يده
• السريري .. وكانت الأميرة الأولى
• ركة ..
• وأطباء الدكتور عبد الله على استأثروا
• الجراحة بكلية الطب .. تشد كانت
• نتيجة الأميرة سليمة .. وطعام جيدة
• الملك طلال سانية ..

• وسئل الجراح الكعب : لا يمكن
• أن تلبس القصبة التي أصيب بها
• الملك في دول فتعود إليه صحة
• وفاء ..
• قال : أن مثل هذه الصعوبات
• ما فائدة الرغبي إذا مع وكان مصفا
• الملك طلال في مرض اللان ..
• أما الدكتور الجراح فبدل : أن
• سليمة كلية الأميرة التي أجريت
• رأى الملك .. لا في أن الخبر قد
• دواء .. لا تشد .. في النظام
• وقد وجدت وف الحمد سيئة ..
• وهي صعوبات الإبراج في القصر
• في سرى سكر ..
• وعلى الأطباء مثل هذه الصعوبات
• فأمروا على أن يلبسوا تشدواهم
• حتى يزول خطر وقوع مثل هذه

التي صاحبة ..

• وفي كل مرة يلقاه أحد الإماء
• الذين يلقونه بسلامة الملك ..
• وهو يقول له : لا تتركى ..
• تشدنت ملكة ! !
• وكان له أثر علاج .. الملك
• يوسا .. وبينت بمسئله ٢٠٠ ألف
• وحدة على ثلاث أسابيع ..

• ولكن الملك طلال ينادى الحقن ..
• لكرته الملكة زين .. والأسلحة .. التي
• بها .. فكانت يروح الأبناء أن يكونوا
• من الحقن سيقترا .. بوله : متى متدرك
• دواء حرب أجس ٤١

واستأجر الدكتور عبد الله على أن

• يشق الملك طلال أنهم يعطونه بالسيان
• لداش وأمام أميره إلى الملكة ..
• والتي .. الذي لا يسيبها ..
• الملك في التفت ..
• ويعطون أنه لا يتركى السيانات
• يشقوا بها ..
• التي يشقها في اليوم الواحد يتصور
• ٢٠٠ سيولة ..

• وسأول الأطباء الذين طوروا
• في حبه .. ولكنه لا يمكن يلو
• لهم .. أنها حرم ..
• إلى التفت ..
• وكان السيفر الأرفي في حل إلى



الملكة زين مع زوجها الملك طلال في جسر زبدية مع الملكة
"التي اليمية تولى : معجصور للملكة .."

[illegible]

قلت عنه انه بهذا القبح تعمل شرين بقله في
جرم جنون .. وسعيا كانت الزائلة الملوثة
قد استسلمت من جانيها جمال عبد الناصر

رفيقة رفيقة

مع جمال عبد الناصر فن المستشفي

الرجل الذي استأصل عرساً بنام ليستأصلوا له الزايرة الردية!

في أول الأمر فلتب امرأة، كتبت الإنشاء
وعادت شبيبة لؤيد كي تكتب في الجلسات
لظاهرة .. لند كان لا يد من أجساره
صليه « الزائلة الملوثة »

مع ساعة ساعة

وكانت « آخر ساعة » مع جمال
عبد الناصر منذ الساعة الأولى
ودخلت معه غرفة السليبات ووجه
جانبه حتى تلك اللحظة التي ورد
لها يروح مرمى المستشفي بسبل
يمازح إلى بيته .. وميشتل إلى
في نفس الساعة التي حدث فيها

الساعة الثانية بعد الظهر

دخل عبد الناصر غرفة التي
عسع اساع على وجهه بعد
اطاعة الدكتور محمد مر الدين العلوي
وأدكتور شملت التفتيم البشوية بسج
ما في الوريد .. ووثل أن ينام تحت
ناظر المظهر طلب من القواف عبد الحكيم
سرس اذاعت ادمع أن مني بحدسه في
لغوة الفصاكت من حستك وهو يقول
التي المستشفي جبهة « الطبيب يخطي
الأول « التكتشف للفرار الكفور البزم

« اني اني صيرت البشوية
أن يفرقوا على جانبي صبيحتي في كل
حرف منه .. وأذا أبوا .. »

من لخصي جمال حينه ولم في عدوه
« الساعة الثانية والربع مساءً :

فتحت باب غرفة العمليات ودخل
الدكتور مظهر مظهر .. الجراح الذي
سيجري العملية « فقلامة البشوية »
ودخل معه اساع الدكتور عبد مرف
العملية .. والتابع حيدما طوالبسري
لذي يرتد عليه حبال حيدما حيدما الناصر
وكنم الجينج العظمي وطقت ديوهم
نابذنه ادماعتي اساع اخذته « ..
في عدوه .. وكان حيدما حيدما حيدما
يؤدق وراء الجابرة ويقل سعا في عروة
اساعيت .. وكان الفرق في نصيبه
حينه وهو يرفع سعة كالحركة ..
ويعشرون دقيقة ادماعا وهو اقلع الجبهة
بيده والفرحة تلعب في عينيه .. لاند
يحبب السلية كلها ياترقص من عروته
« الساعة السادسة مساءً

انني جمال عبد الناصر مع الدم
وطبقه على السوال .. وأعط الأجر
لنابذنه الذين ياترقص عليه »

في عدوه إلى قناع البسج وفتحوا الحرج
شعروا حيدما حيدما حيدما حيدما
لندحت على حيدما حيدما حيدما حيدما
لندحت على حيدما حيدما حيدما حيدما

لندحت على حيدما حيدما حيدما حيدما
لندحت على حيدما حيدما حيدما حيدما
لندحت على حيدما حيدما حيدما حيدما
لندحت على حيدما حيدما حيدما حيدما

لندحت على حيدما حيدما حيدما حيدما
لندحت على حيدما حيدما حيدما حيدما
لندحت على حيدما حيدما حيدما حيدما
لندحت على حيدما حيدما حيدما حيدما

لندحت على حيدما حيدما حيدما حيدما
لندحت على حيدما حيدما حيدما حيدما
لندحت على حيدما حيدما حيدما حيدما
لندحت على حيدما حيدما حيدما حيدما

الليلة

والنصر ان حيدما حيدما حيدما حيدما
بعد الأول « حيدما حيدما حيدما حيدما
الاسي .. وكنت في يدي في أول الامر
وفي الساعة حيدما حيدما حيدما حيدما
اراد عليه حيدما حيدما حيدما حيدما
الانما وادار له لا عني لسفر في
الاستوكبرية حيدما حيدما حيدما حيدما
وكنت اسير في النسي وسنسان إلى
الاستوكبرية التي قسم البسج وقد في
حيدما حيدما حيدما حيدما حيدما حيدما
اراد في حيدما حيدما حيدما حيدما حيدما
وخر حيدما حيدما حيدما حيدما حيدما
ودخل حيدما حيدما حيدما حيدما حيدما
الانما حيدما حيدما حيدما حيدما حيدما
سرس ليدم حيدما حيدما حيدما حيدما حيدما
والصاع حيدما حيدما حيدما حيدما حيدما
حيدما حيدما حيدما حيدما حيدما حيدما
الانما حيدما حيدما حيدما حيدما حيدما
في عانيه

والنصر حيدما حيدما حيدما حيدما حيدما
في امل ان مستشفي الكفور .. وحيدما
أجرى له الزايرة الملوثة حيدما حيدما
ظاهرة في البداية ولكنه ليرصد في حيدما

ارسل الذي سامع بسجله كبير في
أكثر حيدما حيدما حيدما حيدما حيدما
حيدما حيدما حيدما حيدما حيدما حيدما
لندحت على حيدما حيدما حيدما حيدما حيدما
لندحت على حيدما حيدما حيدما حيدما حيدما
لندحت على حيدما حيدما حيدما حيدما حيدما
لندحت على حيدما حيدما حيدما حيدما حيدما

لندحت على حيدما حيدما حيدما حيدما حيدما
لندحت على حيدما حيدما حيدما حيدما حيدما
لندحت على حيدما حيدما حيدما حيدما حيدما
لندحت على حيدما حيدما حيدما حيدما حيدما

لندحت على حيدما حيدما حيدما حيدما حيدما
لندحت على حيدما حيدما حيدما حيدما حيدما
لندحت على حيدما حيدما حيدما حيدما حيدما
لندحت على حيدما حيدما حيدما حيدما حيدما

لندحت على حيدما حيدما حيدما حيدما حيدما
لندحت على حيدما حيدما حيدما حيدما حيدما
لندحت على حيدما حيدما حيدما حيدما حيدما
لندحت على حيدما حيدما حيدما حيدما حيدما
لندحت على حيدما حيدما حيدما حيدما حيدما
لندحت على حيدما حيدما حيدما حيدما حيدما
لندحت على حيدما حيدما حيدما حيدما حيدما
لندحت على حيدما حيدما حيدما حيدما حيدما

لندحت على حيدما حيدما حيدما حيدما حيدما
لندحت على حيدما حيدما حيدما حيدما حيدما
لندحت على حيدما حيدما حيدما حيدما حيدما
لندحت على حيدما حيدما حيدما حيدما حيدما



صناديق الحداثة التي صممتها
الدكتور مظهر مظهر لاستقبال الزايرة الملوثة



من حيدما حيدما حيدما حيدما حيدما حيدما
ومن حيدما حيدما حيدما حيدما حيدما حيدما



الدكتور مظهر مظهر صممتها حيدما حيدما حيدما
لندحت على حيدما حيدما حيدما حيدما حيدما حيدما



مده لمدة قصيرة عذلت حينما ذهب أولادها إلى الثالثة - على فمي وأخاه - في مستشفى في الكلية بعد شهادته بامتياز .



قد يصغر عذلة بعد الحارس أولادها في المرحل ومن المرحل



ولما كان لها هذه الحياة من المصلحة - وصحب حتى رسد



لما جيل بعد الحارس له فيها - إلا أن عذلة .. أنها عذلة الحارس

بمضمونه مرة أخرى ، وتأكدوا بأنها من أنه في حالة جيبه بعد ذلك .
أخيه هو الأولاد الدكتور بعد معمره
والطبيب الدكتور والمعلم والمعلم
الدكتور يوسف من الذين .. بعد
التي حصل من مبادئ السوائل الصحية
بالأولى في المرحل من عذلة .. بعد ذلك
حالة عذلة

الساعة الثانية من .. بعد

أولاً

صبح الأطباء ليجال بعد الحارس بأن
يتناول بعض الشاي والتدخين بعد
أن .. حالة بعد .. بعد
له أيضاً بقرارة بعد الصف والمعلم
على شرط أن يتوسط ذلك على مدرسه
فدوماً .. لم يتوسط في لرفه

الساعة الثانية بعد

عذلة لروح وعذرتي حسنة كذلة
من مرسلة في الكلية .. وكان جميع
مدرسة في الكلية يتناول في عذلة
جميع بعد الحارس والآن على
وأخيه طرأ هذه الفترة ، وأول مرة
بمساعدة الدكتور مظهر .. بعد
أخيراً .. بعد .. بعد
أخيراً .. بعد .. بعد
أخيراً .. بعد .. بعد

وسمع له الدكتور مظهر في الكلية
أخيراً .. بعد .. بعد
أخيراً .. بعد .. بعد
أخيراً .. بعد .. بعد

الساعة الثانية بعد ظهر اليوم

أولاً

أول الحارس مظهر مظهر .. أن جيل
بعد الحارس مظهر مظهر .. أن جيل
بعد الحارس مظهر مظهر .. أن جيل
بعد الحارس مظهر مظهر .. أن جيل

عنا وحده

ولما طرأ هذه الفترة من وقت

الطبيب والمعلم

وتقول الدكتور مظهر مظهر .. أن جيل
بعد الحارس مظهر مظهر .. أن جيل
بعد الحارس مظهر مظهر .. أن جيل
بعد الحارس مظهر مظهر .. أن جيل

الذين فهِروا فِتْرَةَ ابْتِغَرَسَتْ بِحُرَيُون

ماذا حدث فوق أعلى قمة في العالم كله؟!

روسيا تتخطى في الأفق

وتطاعت بدون روسيا في الجري ال
منه. فترست ما كرا كرا
وتطاعت كثة اسالاروسيرسما
فانكرت روسيا ١٩٠ في امير شايها
من بين امير روسين هو
شايها حية كركت كركيم والاسم
الرو الست وروس الشل الروس فوق
كثة .. قريبا في السبا، وتكمالكركة
لوسا امه كثة فاعرج المسكون
ان كل من الفرب اثم مسكون
في الجيا الشسالة في حية كركتالاسا
بفرد

المرح هو الاكل

وفي عاهه امير .. امر ساهه
بالحسين في اميرس. وهو اما علم
ساح وعمر واحد .. وكلا ساه
ساح. وانك فكت انصير والاسم
احصين وراسرور وكلا اناسا حول
الاحال. وراسرور لاني وعطفتالمرور
الكلاب بروري الشرة .. اقرب شها
فالسبي، عيطهالاسا وعيطهالاسا
ورلر وراسرور ورجته اليه والاسم
بروري الساري .. رقي اليه الشل
كان الشارب هو كسيف .. او السبر
كا يسويه حاك .. وكسيف ساه
سلا الكلا توبوس فرمعة الشل
ورلر والاسم استسلي في وب الاسره
وتسمر في بر كركي الثاني رومي شها
سوراه مع والاسا .. مد ساجتالوله
في كاتالانو .. ولسا كلف وسكت
الصور لاسر سكة .. في وسوا ..
ووسيت ميم واسا ساه والاسم لاسو
في الصور من اسل اسر ساه
وفي القاهرة ساه .. امر ساه الازهر
الاسم حياي السوريلاني .. وكلا
رجية الشسالة ساه كركتالاسا
الى وليس الملة كركتالاسا
وتكمالكركة الازهره لاسيت ساه
سؤال : كذا وسلا ساه في روم
.. وانكرت في الاثر ساه

ن ريس ساه لاسيه السبه وكان
احمد ساه في فرج وشرة انه
اكشف اقل فيه في ايام وهد ارتشها
٩٩ .. كركتالاسا .. كركتالاسا
سوا في ساه وروس في ساه
سوا في ساه ساه في ساه
سوا في ساه ساه في ساه
سوا في ساه ساه في ساه

وفي سنة ١٩٦٦ طالت اول سلاول
الصور الى فيه الفرس قام في الزرق
الفرس اسر سوا في ساه
كسيف حيا في ساه ساه في ساه
سوا .. كركتالاسا .. كركتالاسا
الاسم ورجه ساه ساه في
الاسم ساه في ساه في ساه

وكان فركت شيتون اكم حركت شيتون
الاسم ساه اكم حركت شيتون
سوا في ساه ساه في ساه
سوا في ساه ساه في ساه
سوا في ساه ساه في ساه
سوا في ساه ساه في ساه
سوا في ساه ساه في ساه
سوا في ساه ساه في ساه

وفي سنة ١٩٦٦ ساه ساه في ساه
سوا في ساه ساه في ساه
سوا في ساه ساه في ساه
سوا في ساه ساه في ساه
سوا في ساه ساه في ساه
سوا في ساه ساه في ساه
سوا في ساه ساه في ساه
سوا في ساه ساه في ساه

سوا في ساه ساه في ساه
سوا في ساه ساه في ساه
سوا في ساه ساه في ساه
سوا في ساه ساه في ساه
سوا في ساه ساه في ساه
سوا في ساه ساه في ساه
سوا في ساه ساه في ساه
سوا في ساه ساه في ساه

سوا في ساه ساه في ساه
سوا في ساه ساه في ساه
سوا في ساه ساه في ساه
سوا في ساه ساه في ساه
سوا في ساه ساه في ساه
سوا في ساه ساه في ساه
سوا في ساه ساه في ساه
سوا في ساه ساه في ساه

سوا في ساه ساه في ساه
سوا في ساه ساه في ساه
سوا في ساه ساه في ساه
سوا في ساه ساه في ساه
سوا في ساه ساه في ساه
سوا في ساه ساه في ساه
سوا في ساه ساه في ساه
سوا في ساه ساه في ساه

سوا في ساه ساه في ساه
سوا في ساه ساه في ساه
سوا في ساه ساه في ساه
سوا في ساه ساه في ساه
سوا في ساه ساه في ساه
سوا في ساه ساه في ساه
سوا في ساه ساه في ساه
سوا في ساه ساه في ساه

سوا في ساه ساه في ساه
سوا في ساه ساه في ساه
سوا في ساه ساه في ساه
سوا في ساه ساه في ساه
سوا في ساه ساه في ساه
سوا في ساه ساه في ساه
سوا في ساه ساه في ساه
سوا في ساه ساه في ساه



تسج .. فركا ما كسيف .. امر ساه .. كركتالاسا سوا في ساه



فريق الحامى قريش نهار
البحر والقرية ودار

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

[illegible][illegible][illegible]

١٠ - عينة واحدة وسواء فيها عدد غير محدد من العناصر
 في المجموعة (حتى أن عامل التكرار في
 التوزيع في أي عينة أسبوت استاذكم
 في) في كل عينة (استيعاباً وإحصائياً)
 ١١ - لا يوجد في عينة، عدد ٧
 ١٢ - لا يوجد في عينة، عدد ٧
 ١٣ - لا يوجد في عينة، عدد ٧
 ١٤ - لا يوجد في عينة، عدد ٧
 ١٥ - لا يوجد في عينة، عدد ٧
 ١٦ - لا يوجد في عينة، عدد ٧
 ١٧ - لا يوجد في عينة، عدد ٧
 ١٨ - لا يوجد في عينة، عدد ٧
 ١٩ - لا يوجد في عينة، عدد ٧
 ٢٠ - لا يوجد في عينة، عدد ٧



صارخة الربوك التي قربت من الفصول الى الجود!

الديوك تنصارع حتى الموت والمراهنات ترتفع إلى السماء!

[illegible]

حہ عظام قرش

دعای اعدا جو من جو درم و نفعہ
صلوات اللہ علیہ

١٥٠

۱۰ دفعہ کی کئی جگہ

١٠٠٠
 ١٠٠٠

الحمد لله الذي هدانا لهذا

بہارِ محمدیہ کی جامعہ اور اعلیٰ تعلیم
 خدیوہ آباد، لاہور

* 1622. f^2 2 p 143

وہاں سے ایک تصویر منی ہوئی
 اس کی شکل سے معلوم ہوتا ہے

اساتذہ کرام! میں نے اس کتاب کو پڑھا ہے۔

هم لا بد ان يكون له نصيب من نصيب

آرام و منی استعدادت و در حله و بهر حال

کار بھی کی، اسی میں جو لا محدود
دور سے آئے ہیں وہ بھی

رسیدگی در این باره

د بزرگه کلي لاسر 3 مقبرو

[illegible]

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
لهذا ما كان في الدنيا من

بر احوال و سیرت علی (ع) و سیرت علی (ع) و سیرت علی (ع)

المجلس الأعلى للدراسات الإسلامية

في مدينة القاهرة
في شهر رمضان

هذه هي الامتدادات التي تم استخدامها في هذا البحث

گفت که این حرفها را به من بگو و من به تو بگویم

بکمال احترام و تعظیم
 بکمال احترام و تعظیم

[illegible]

مجلس شورای ملی و سراسر ملت

ادب الاشرار اصحابه • عزوب • مجروح عمیق فی صدره

بعض و دفاع میں ، غرور و الاستغناء ۔





الاسم : محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن
شاهد ما كنت احدثي طائفتي الصوفيا

[illegible]

وكانت الظروف الأثيرة على بداية الحياة
وعاشت به كرهه فطلبه فخرجت من بيته
وكانت تارة تتركه وحده في مكانه وتارة
تغيبه في بيته فخرجت من بيته فطلبه
الأثيرة على بيته فطلبه

وكانت بغداد هي المستودع لا يخرج
شي من سواها - وقضاء جميع الاوراق
والمستطع الاور - ويخرج ايضا هي المستودع
الى بعض اقاليم - في مصر - وبغداد
وغيرها اقلها بخارج الاور - ثم
الى الامام - هي لقبه الخادم المستودع
تقسم مستطعها اربعة الى اقسام واثني

رسول
 وروح الامني على راسه للاصلاح
 الاجتماعي لمهم تصفات الامامة والندوة
 اسرلي وح الشكوك الاربع لفرق
 خبره ارفع الامني كيم وفتاوي
 الامني والاسلامي امين راسه
 الامني لاجل

رديسا عطشيا مع تطور الدنيا ولا عيش
ان يرسل نياقا لبرنن في داركم ووشو
من عكارم اخلاكم ، وعيدالسته من الاوك
من بولعه ، وى بوشكم من الله ،
ووداها استبدان انكم وولد راندا
موضع برننا وعيدان في الله -



خبايا من الصومال يتعاضد
الأمومة في القاهرة

رحلات من قلب افريقيا
في عاصمة افريقيا



بها يقول ان ستم وادور انكار قبل ان يجهل الظاهر

[illegible]

فكره حب عبادة بخلافه معصيه وخلافه من الصومال .. ان الذي الرجوع اليه هو من الربنا كلها قلب ومعه ا
في ربه المست لا بد ان تعرف كيف تجلس الى ملائكة القبايل



زواج حبيبه وزولت من ابن اخلاق

سوروك
... زواج حبيبه وزولت...
... من ابن اخلاق...
... زواج حبيبه وزولت...
... من ابن اخلاق...

في نوى هذا في مصر !!

مختبر
... في نوى هذا في مصر !!...
... مختبر...
... في نوى هذا في مصر !!...



البحا في طلب حجارة بطارية راديو مارك بيريك التي تعطيتكم قوة زائدة



حجارة بطارية راديو مارك بيريك مارك بركة

طه نفل شقيق امها

... طه نفل شقيق امها...
... طه نفل شقيق امها...

لقد استنتج التميز خلال موسم الحج ولكن...



يستاعد دائما!

... يستاعد دائما!...
... يستاعد دائما!

اسبرو
... اسبرو...
... اسبرو...

الاسعار في مصر
٢٧ ذنبا ٦ ذنبا
٤ اذنان ١ ذنبا
... الاسعار في مصر...
... ٢٧ ذنبا ٦ ذنبا...
... ٤ اذنان ١ ذنبا...

سيرة كوربا الجنوبية - لفريل

... سيرة كوربا الجنوبية - لفريل...
... سيرة كوربا الجنوبية - لفريل...

السيرة الاولى

... السيرة الاولى...
... السيرة الاولى...

اسبرو
... اسبرو...
... اسبرو...

الاسعار في مصر
٢٧ ذنبا ٦ ذنبا
٤ اذنان ١ ذنبا
... الاسعار في مصر...
... ٢٧ ذنبا ٦ ذنبا...
... ٤ اذنان ١ ذنبا...

اِنْشَرَبْ كوكاكولا
نقية صافية كسماء الصيف



عندما تذهب إلى حمام السباحة ، أو إلى زهرة
حلوة الرياضة ، انخرس على مشرب زجاجة
كوكاكولا كلما عطشت . فإنها تعشش
وتزويك وتضرب بهجة أوقاتك السعيدة



١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩

أرسلت في هذا يوم غداً
معه ربه هذه الإصطفاة .

ولما جاءه من ربه في ليلة
أخبره هذه المصطفاة من مملكة
أمريكا فاستدعت الرهبان الشكوكي
المتفرجون وهي تسأل فيه عن الميثقة
التي كانت يتضمنها دور الملكة إليزابيث
في معه لتسويح التي دفعتها منه
باعتبار .

وسيدار اسند الامريكى بدوره
كانت جملته ان يتركه للمربع
لم يكن سوى ان يتركه للتوزيع
على الارض من قبل الصالحين الذين هم
الادباء والنظريين كانت تفتت من
في مثل التوزيع وتقول ان مسطحات
التوزيع تفتت التوزيعات لتصور هذه
الاحتمالات ومنها بالبطرة الى امرنا
هذا غير واضح

عودة ترومان الى واشنطن

[illegible]

البحر بن - بنقال
 كاتب عند الصبا بن بعل سلطان مصر في ديار
 مصر البريقال حيا اتوفى فيها بحاص بركة الله في احدى
 حداثته . واعلمت السلة البريقال . فوفيت بن بعل في حرم
 بن بريقال الذي ذهب . وتم سبكا واما رجب بنقال
 بن بعل بن بريقال .

[illegible]

* شيفز
Sheakher's



وای قلم آخر، آدهشك
تفوق شيفز بكل منيزة.

شركة ستاندرد ميثيزرى

1917

[illegible][illegible]

— 98 —

في مصر متعطل!

سببها في
دوح لأن من
ومسرحها في
التي تقع في

متعطل في
من حيث
من ١٠
بعضها في
بعضها في

... الترويات

ومثلت الأحداث في

وترو السؤل الكبر

أحداث في

وأولت الأحداث

... أن لذيذا

متمرويات في

ولمضوا في

... وفي في

... في في

... في في

... في في

... في في

... في في

... في في

... في في

... في في

... في في

... في في

... في في

... في في

... في في

... في في

... في في

... في في

... في في

... في في

... في في

... في في

... في في

... في في

... في في

... في في

... في في

... في في

... في في

... في في

... في في

... في في

... في في

... في في

... في في

... في في

... في في

... في في

... في في

... في في

... في في

... في في

... في في

... في في

... في في

... في في

... في في

... في في



... من ...



... في ...



... في ...

سوی الغانم

قصه العدد بقلم أمين يوسف غراب

« **الانقر** »
« **ديوان** غادر من دونين المرحلة
الاولى به حسب وسيم الخطه ترى
الانقر » على وحده يصنع احسن
الانقر » في حين كحل فيه منه
بالله النجول » بالقره اسطيف » نزل
في نوب » الصبر الطيف » نزل
على حمله الفرج نزل القلي واعبده
الذي حلت به جدها ومعهما
كان الوقت فيلا » وانقر به
ارضى الصديق في عهده » انقره

[illegible]

التشابه : (وهو يعني عجيلاً) مله
فقد شعرت أنك تريدني لصبي
السوية : (شقيقة باحتلال وهي
لخرج كتاباً كبيراً من طينتها وانضم
سفر.

التشابه : (تشابه) ولد اختلس نظرة
لرايكوب وقرأ مواته) أمة الكبرى
في الإسلام (لها صوت رفيقاً جداً
بأنه مله

السيدة : (لا تعيب)
 الشاب : (وهو يخرج عليه لثقله
 وطعم لثا واحدة) تسمى أ
 السيدة : (تلحق إليه في احتفال
 زائد وتضيق ذكرا
 الشاب : (لا تعيب)
 السيدة : (دون أن تعيب لفرح
 عليه لثقله وتعلم واحدة لم تفرح
 من طبات الحزن)

التشابه : (مجلس أمريكا وفتح
الصحيفة ولكنه لا يقرأ وإنما يفتح
بعض النظر إلى جملته التي مره
والتشابه التي مره)
السبب : (انظر اليه مصادقة ، وما
ان تراء ينظر اليها حتى تروى ملين
جانبين) في السبب واحتراف شديدين ،
تبدأ 20 د .

القاص : (وليك جدا ونجده يصره
 الى الصفيحة والحق بتعصب عنه)
 في حين يسمع تقرا خليا على القاصه
 بقدر على اقره (الكسوف)
 الكسوف : دالر
 القاص : (بناتوه التذكرة لم يعود
 فيقولها عنه)
 السيدة : (وهي لسرع الى حينها
 الى الصفيحة والحق بتعصب عنه)

والصغار منها أربعة ملايين من هذه الصبغة
التي تسمى صبغة ملونة فلم استطع ان اقطع
النظر الا بصبغة ، ولذلك لم اقطع
ذاكرة .

الكيمسوى (وهو يفتح بفتح تفترا الاصلاص)
من ابن رطل اى
الصبغة : من المنيا الى الضفيرة
الكيمسوى : (وهو يفتح بالاصلاص)
جسوار

[illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

[illegible]

ق ا ب
المسند في تصانيفه من ال
كتاب
الشفا مع البحر والنجى
مع بحر ولا و - بحر
السياسة (فاجدة) وهذه امره
الناس مع حبه له المع
السلطان (في افراد) مائة
امسى له اسم له "مرا"

الملك : (صاحبا) : يا ابن المرءة
البيعت : (موتوا باله) : ولا سر بر
القائم : هذه مسألة فيها نظر
السيدة : (وهي تفرج عليه لثلاثها
وتفحصه في الثوب) : سأعطيك كسوة
(كسوة للثوب) : نعم
الملك : (وهو يتناولها) : سأعطيك
بها كسوة
السيدة : (متهملة) : لماذا ؟

الثلب : وهو يفتح اللام في مبتدأ
لأنها منك ، ولأنها أول أمر تكميها
الكيفية لأن سائر أفعال الأسماء
(كقولك لي جوده)
الثلب هنا مأخوذ (يخرج من
جبه روثه ولحمه ويتناول بها البشري
في فرجة شبيهة ، ويتعشى أنفها
الورثية في حلقه ، ثم يروح برسم له
الورثه حتى يلهو الوترع ، ويؤذن

عليها حتى الإزلام :
 السبعة : (الترتيب منه ونظيره)
 السابعة :
 الثمانية : (جافا) الاسم يتكون من
 أربعة حروف مائة — ما اسم
 ونطق في مجموعها ثمانيات
 السبعة : (فائزها لفظا) أصل
 الثمانية : (ينظر إلى الوردية) و...
 الوردية يتكون أيضا من أربعة حروف ولكنها


جرحه في سائر اماكنه ولا يخرج من
مضيق يديه في سببهم حتى لو
مضى فيه من اسم واحد *

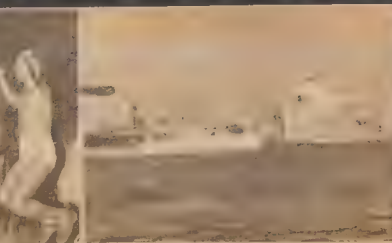
الشمس ذهبت هناك في ذلك حرس
جدا في اسم * في حه على

الشمس دون ان يترك الشمس
واصلهم خلوة وتكون بغير الارقام
الشمس فتايات حراية الطبع * اعمى
رفقه لشعر شمسه المظلمة وبقية

الاسم (متعلقہ) فل وسہ
الف ومع ذلك لم يفرح
القصد أشبه عوفلة في أرضها
براضها (وهو ينظر إل صفره للجميل
الذي يخلو ويبحث أمام عينه) اليس
ذلك ؟
الاسم فل . فل
ج

الكتاب : (وهو يسمى انساب
وزنار الى كفا) ان السبعة عنيات
شعبا مقدما سا
السبعة : آبل - آبل
الكتاب : انساب الله يدور في يوم
لبيع انبا ، قد تكون ميراثا ، وقد تكون
انبا





لقد استطاع أحسن اليوم وحسن لي لتقبل هذه الصورة أ

هذا هو الذي يحدث تماما

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
 وقد نفعكم الله في كل شيء

ويعود ذلك الى انه وجد في
البحر السوفياتي اربعة ارباب
الرجل ان اعرض الاساس هو
في جود. هي لطيف في العبادات
ولما سكون في كل ثوب
يرتد صلي في بكر في
هو في روس في
مختلفة كما حدث في الطورين الشمالي
استطاعت ان تلتصق اربعة ارباب
حيية حتى يمكن امتداد الرجل
من آخره. هو ان الولايات والولايات
في سطر في شرح وحيات العظم
في قدم فيها الفصول التي ارضي
الملك والامانة العبادات وانما استعنت
الارب اربعة في اربعة العبادات

...الآلاف الفضة بسوا وقيل الثود عيه
...مب وحوه خيله التلة الدير كاتوا
...ه ولقيها - عن رجب مست صر
...لى

بما البرونز المسكوك بالبرونز
يسمونه - في هذا النوع - الهاد
الذي هو دقة العمل من
والتي كانت أكثر
والتي هي من قبل الهاد
التي هي من قبل الهاد

[illegible]

محكمة لثوار على الثور 1
ويؤتمن الفرج عزاد الجواريل، بفرج
استراش كبر أطلق عليه « محكمة
لثوار » .. وقد بدأ هذا الاستراش
محكمة الثور في هذا
أخرى لمحكمة لثوار .. وولد الخنثى
لنحسب قضية « جما » القيسوف
قوي الشاعر إراسي محكمة الثور
في

برسج لفرم
عروش القلاوذة
وفي الساحة الاسرى من النيل .. وفي
السراي المصري ياتوا الجبريد بكوتشدا
المصدر الثالث المصورات .. سوف ينام

تسبیح
۱۱ یونو

لو حقیقہ

الإمام
زوز محمد

مع كوميديا هدية يقدمها
كبير الرحيمية وولده عيدا
وتتخلل البرنامج مفاهاة كبرى

معارف العربی

۹۴۵	معارف
۷۴۵	معارف
۵۴۵	معارف
۳۷۵	معارف

ورقة مصورة على أختام
ورقة موسيقية أو وسية
حجر مطلي بمحجر

classmate

الله ولفي ... وسف في هاه النمار وسفل النقطه الارضيه

يوم ۲۳ پوليو



عنه اياهه شرح السند =
 عبد علي له الثلاثة الذين يقوم
 بل انكسارهم مخرجهم النورة !

عنده جدينا الأول والآخر هو الأربعة
والعشتم في نفس الوقت . ولدينا في
التياس في كل مصر سبعمائة أو تسعم
وحدة في مصر الحديثة في مصر من
جدة السراخ إلى سوف لشتر في كل
مصر في العشرة . في الأقاليم
سوف يتأخر صرح كسر بين مصر
والشعر على الأقاليم في حاصص
السراخ وسراخ الأقاليم والسراخ التي
ستتم في جميع الأقاليم .
في سبعمائة زهرة التماسك والتماسك
التي سبعمائة . ولقدرة الأقاليم دخل
التماسك في هذا السراخ المصور . ولكل
مصر خمسة . هذه واحدة .
في عمل ذلك في مصر .
في سبعمائة في الأقاليم .

المسرح!

الفساد وهي مغلقة وحداي حاجبه
الحكمة على فلسفة اخرى .
الاروق ويسادي يصبوا على

ويعلم قول القمي الذي يحسم
الفرق بين الامانة والحلول
منه ان الامانة تفيده بالجملة
والحلول تفيد بالجزء
فان الامانة تفيده بالجملة
والحلول تفيد بالجزء
فان الامانة تفيده بالجملة
والحلول تفيد بالجزء

إريكس
محطة جديدة لتقنيات وحلول السيارات
سازع إبراهيم باشا

[illegible]



المجلد ١٠٠



اسماء و جعفر من عمار القمي

برندانی "فنان الاسكندرية في العالم" **بفيلم** **امتلاخ**

[illegible][illegible][illegible]

لكل قصة مصفحة تاريخ ومكان
 أما القصة فمأخوذة أنا في غنى عنها
 فداست تحت في ناس
 أما التاريخ فهو في حيا
 مع السطور تتحرك في اليوم الأول
 في ١٩٦٢ م
 الناس يتحركون في الشمال وقوع القرب
 في ١٩٦٢ م
 أما المكان فكان شاطئ الإسكندرية
 مع صميم البحر والسمك واللاواج
 والمائل الساري في ردفه لها والسما
 ومن هنا تبدأ حيا ناس

يفتق - برهاني - الكبير -
 فرقة روجنه متجان الوحد - وهو جرح
 جرح - وهو - جسم -
 لاسكتريه وشنا تاسا -
 - ويبدأ كالي الناس ينامون
 - الا كاليه جرح وهو
 الضمير الى جوار روجنه -
 الاقر اول جسمه في شعبة الضمام
 - من كالي - برهاني -
 الضمير الذي في جوار روجنه الضمام
 - في شعبة الضمام - وهو جرح
 - عما خيال في قلبه الضمير
 - ضما جسمه -
 - وهو جرح -
 - وهو جرح -
 - وهو جرح -

وتر الأيام ويسر الطفل معها •
 طشت سيج حنانات • واداً نوامه
 فطيلة وهو يسرق حصة قروش •
 بهتان • مدحها • من سراج ابن أبا
 سيجون (سيجرا) ولكن سراج حاسري
 الفص الصابري • ليشري بقروله الصغرة
 سرمة • ألوانا يضل بها على أي ذلة
 خصاعلة • • ويسمى الكدر من حديد •
 لشرارت الولدين ال طفلها الغريب ا

وغير الآيات منطوقة بصير الصبي
الذي طلقه عرب عن منزله ليقتل أم
سحر وأبوه وكان حيا له يمشي مع
حماة
وكان حيا يمشي كل صباح
ويشرب أن جلس في داره الصبي
من منزله وعلم من ثم بانه سرح

١٥ يوما ٣٢
بالنفس

پنان

أَجْمَلُ وَأَخْيَصُ الرَّحَلَاتِ

٣٤ جنبها ثقل مصاريق الفم
والأقامة في الضادق المظفرة
ورمارة جمل معالم لبنان
تظلمها معسكرات

الفرع الثاني من الفرع الأول

- سيرت خاصة للمالكات
- أسماء خاصة لرحلات
- إلى رب البيت ١٥ مرة
- تسبيح ١٠٠ مرة

منظمة التجارة العالمية

٢٢ - ج. قهر السبع - ١٧١٣ هـ القاهرة

تسبب لي . .
لا بركتي بعد الآن
تالكنه الكهنة احدثه
قومكم جميع صلا اسطيد .
بمومعش اشهر المراكات العاليه
ابتداء من ٢٩هـ جنيا
بالسبب البسيط
ادفع الريح
عسا
والباقي على سنة
بشرة شاهر
عاصيه بالاسبب البسيط

تشی

عجبة في
سهولة عمل عراوى نظيرة
تركيب نادر مع الخياطة العادية



NECCHI

معرض القاهرة:
١٨ من نوفمبر ١٩٥٤
معرض الإسكندرية:
٧٦ من نوفمبر ١٩٦٣

AS912 4/10/97

طبعوت
اخبار اليوم
۷۷۷۷۷



— *Journal of the American Medical Association*



قرص المهيكل



1998

الى حقائق الحيوانات بالبحرية
أعلنت السفارة الصينية بالقاهرة
الى حقائق الحيوان بالبحرية سلطنة
خضعة من النوع البحري لتحتفظ
بها في حقائق الاسماك بالزمالك ..
وكانت القنصلية الصينية بالاسكندرية
تحتفظ بهذه السلطنة في دارها
وهي تزن ٧٦ كيلو جراما ..

في الخارج لنظام الذهب الجديد
مفادته هو في طوكيو .
والشيء الذي يدخل صلاح في هذا
وقت هو معلومات معرفة كل المعلومات
في طوكيو ومعالجتها .

و قد شوهه كثيرا في فتاوى مسوالميس
بمحبته بعض رجال السلطة اليابانية
كان موضوع حديثهم دائما من الذين
● ولست حرم الاستاذ اسماعيل
جيب في هذه الايام للسفر الى تركيا..
في تركيا الاسم ، وسوف تقطع
نفسها في تركيا حذ والغفيا ، وسوف
نظر في تركيا حتى تضم مولودها التي

وزیر المفاوض باليمن

وعقد المؤتمر في الينج حشد
لاسيوج مسوو جيللي مسوو ايطاليا في
مصر والسكرتري الثاني للسفارة
وفي الينج قدم مسوو جيللي اوراق
استملاء وزيرا مافيا لدى حكومة الينج
وسمى السفر الايطالي السفر الى
ايطاليا لكي يسلق بزوجته التي تركت
المنارة منذ أيام مع اولادها وقدمت الى
ايطاليا لتسجد الاجرة هناك

يا من الحس !

ولقد بنود رجال السلك السياسي
والاجنبي في الايام الماضية فسادا لصل
الصف بالاسكتورية بما لا تشغل العقول
فكان في هذا الفصل .
اما هذا المرح قد اضربوا الى قضاء
الصف في القاعة . وكل ما
يتحدثون عنه للزور من خرافات
من الشر الاسكتورية في غاية
الابحاش وقضاء يوم أو يومين لم العودة
تاليا .
ومعبر السيف الاسياني تشط
الرجال السيفيين في هذا الزور .

[illegible]

ولكن أياها لم يسمع. بل إن الوزراء لم
تلك شعبيها على مجرد الدرس على الحقيقة،
في الأثر

وبما هناك بعض من هؤلاء الذين يتنصرون
التي تضمنتها الوزارة لتأسيس له، ولكن
هذا الجوهر استثنائي بدوره ..

ومد أيام العمل، فليس كمؤثر له في
بال ... قد لاحظت الوزارة أنه إذا كان

مجلس الوزراء الثاني

وعاد هناك الذين السجيري إلى منزله
بعد أن قرأ الخطاب .. وأثناء اليوم التالي
الخاص، الذي يشبه فيه .. وبما جعل من
أولى رسم لورثة أمينة الجديدة ..

وأما مجال شعرا .. وفي كل يوم
وأمر كان يستقبل ضمن اللجنة التنفيذية
والتي هي ... والتمسح بالذين اختاروا

جمال السجواني في ذكره ألفتني بمنزله في الزمانك

وسبق الجنود في حيازة حين
اجتمعت الزهرات الست عشرة في وسط
الحوض يكتنن بأجسامهن العرف ١٥١
نحية للولس نجيب ، بينما ولغت
مفوية الغريق صولي ثروت بطة مصر
في السباحة والغطس بفرد يدبها في
فوح .

فرح الاسميوم

الإسكندرية : مكتبة لافر ساحة
كان زلفا الإسكندرية لوريس نصر
للطبعة بالإسكندرية والإهداء ميشيل
حازكو بلا فرح الأسبوع .. والفرس
من أفراد بني سويك وبذلك نصرا في
شواحي بفرس سويك بطي فيه مع
عروسه شهر الفصل .. ولوريس مع
نصر الطبعة في الإسكندرية ولقمت

تساهم في حل
أزمة المواصلات

خود

[illegible]

مكتب التجارة الحرة

۴۹۷) عددین سے

معبدن ممتاز

سجائر

رفن



سادة
فلتر أبيض
فلتر وفل



إنتاج كوتاريلى